

All meine Herzgedanken

J. Brahms

$\text{♩} = 120$ *Con moto*

S1 *p* das ist das stil - le - Kran -

S2 *p* das ist das sti - il - le - Kran -

Alto *p* das ist das sti - il - Kran -

Tenor *p* 1. All mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer - dar bei dir;

B1 *p* All mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer - dar - bei dir;

Bass *p* All mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer - dar - bei dir;

9

S1 *f* ken, das in - nen zehrt an mir. Da du mich einst um - fan - gen

S2 *f* ken, das in - nen zehrt an mir. Da du mich einst um - fan - gen

A. *cresc.* ken, das in - nen zehrt mir. Da du mich einst um - fan - gen hast, ist mir ge -

T. *p* *cresc.* Da du mich einst um - fan - gen hast, ist mir ge - wi - chen Ruh end

B1 *p* *cresc.* Da - du mich einst um - fan - gen hast, ist mir ge -

B. *cresc.* Da - du mich einst um - fan - gen hast, ist mir ge - wi - chen Ruh end

15

S1 hast, ist mir ge - wi - chen. Ruh Rast; all mei - ne Herz - ge - dan

S2 hast, ist mir ge - wi - chen. Ruh und Rast; all - mei - ne Herz - ge - dan

A. wi - chen, ge - wi - chen. Ruh und Rast all - mei - ne Herz - ge - dan -

T. Rast; all mei - ne, all mei - ne Herz - ge - dan -

B1 wi - chen Ruh und Rast all mei - ne, all mei - ne Herz - dan -

B. Rast; all mei - ne, all mei - ne Herz - ge - dan -

p *cresc.*

22

S1 ken sind im - mer - dar bei dir, im - mer - dar bei dir.

S2 ken sind im - mer - dar bei dir, im - mer - dar bei dir.

A. ken sind im - mer - dar bei dir, im - mer - dar bei dir.

T. ken sind im - mer - dar bei dir.

B1 ken sind im - mer - dar bei dir, il - mer - dar bei dir.

B. ken sind im - mer - dar bei dir, il - mer - dar bei dir.